



Met een paar drukken op de knop kwam er een luifel tevoorschijn en schoven er verborgen compartimenten uit

Ramptoerisme

We zaten op een drassige camping langs een riviertje in Frankrijk. De kinderen hadden het voetbalveld ontdekt en onder het genot van een goed glas wijn begonnen mijn vrouw en ik aan onze favoriete bezigheid op de camping: het kijken.

Het is een live-soap van hoge kwaliteit.

Als eerste kwam er een stelletje aan dat iets te lang gewandeld had en met een lege maag nog even de tent wilde opzetten. Uit eigen ervaring weet ik dat dit niet verstandig is. Na een tweede mislukte poging en een snauw van de jongen zag ik aan de blik van de jongedame dat Het Grote Negeren gevolgd door de DrieDaagse Stilte op het punt van beginnen stond.

Even later kwam er een caravan het terrein op. Mijn vrouw begon al te gniffelen. Het inparkeren van de caravans gaat meestal gepaard met heftige emoties. Helaas voor ons ging het vrij soepel. Na het afkoppelen begon het echtpaar de voortent op te bouwen. Door de iets te harde wind werd dat onverwacht wel een ruzie die z'n weerga niet kende. Ik schonk mezelf een tweede glas in.

Opeens begon alles op de tafel te trillen. Een enorme,

gloednieuwe, jaloersmakende camper met het formaat van een vrachtauto kwam het terrein oprijden. Wij keken elkaar met grote ogen aan. De deur zwaaide open. Eerst zag ik alleen een buik, maar even later de Italiaan waar die buik aan vastzat. Hij had een grote afstandsbediening in z'n handen en met een paar drukken op de knop kwam er een luifel tevoorschijn, schoven er verborgen compartimenten uit de zijkant en gingen er meerdere garages open. Een kwartier later stond de gehele showroom van een gemiddelde Intratuin voor de camper. Dat er aan het begin van de avond aan de achterkant nog een kleine auto tevoorschijn kwam, verbaasde ons niet eens meer. Ik hoorde het oudere Nederlandse echtpaar naast ons lachen. Ook zij zaten met een glas wijn al de hele namiddag te genieten van de campingsoap. Ik hoorde de man tegen z'n vrouw zeggen: 'Die komt niet weg morgen. Let maar op.' Ter verduidelijking stampte hij met z'n voet op de drassige grond.

De volgende ochtend heb ik samen met mijn buurman onder het genot van een kopje thee gekeken naar een prachtig toneelstuk, met in de hoofdrol een rood aangelopen Italiaan, een scheldende Franse boer op een tractor en een grote camper in een modderbad.

Jochem Myjer